

Apri “Legami invisibili” la mostra di Murabilia dedicata alle composizioni floreali in carta

Presentata l'edizione 2022 di Murabilia a Lucca dal 2 al 4 settembre: **200 vivaisti ed espositori italiani e stranieri, 10 mostre ed esposizioni, oltre 40 appuntamenti tra piante, giardinieri, esploratori, libri, laboratori e visite guidate**

Tra gli ospiti il paesaggista Paolo Pejrone, il botanico costaricano Marco Cedeño Fonseca

Lucca, 26 agosto - Una grande mostra ad ingresso libero dedicata alle composizioni floreali in carta: “Legami invisibili” apre al pubblico da sabato 27 agosto, in occasione della Notte Bianca di Lucca fino a domenica 4 settembre. Ambientata nel Complesso di San Michele, nel centro storico di Lucca (ingresso da via Elisa) è evento di grande suggestione che precede e accompagna la 21esima edizione di Murabilia, la più importante mostra mercato del giardinaggio di qualità in Toscana e fra le prime in Italia, che si terrà sulle Mura di Lucca dal 2 al 4 settembre, organizzata da Lucca Crea insieme al Comune di Lucca.

Per la prima volta in Italia una grande mostra dedicata alle spettacolari creazioni di altissimo artigianato realizzate da Giusy Ferrari Cielo, giudice internazionale, insegnante di composizione floreale, un'autorità nel settore, sostenuta da una lunghissima esperienza in giro per il mondo. L'artista ha allestito personalmente l'esposizione in una sontuosa ambientazione costituita da tavoli da pranzo con serviti e suppellettili di grande raffinatezza ed eleganza. La mostra sabato 27 agosto resterà aperta dalle 15 alle 24 sabato, (dal 28 agosto al 1 settembre dalle 15 alle 19, e dal 2 al 4 settembre dalle 10 alle 19).

Ad inaugurare l'esposizione “Legami invisibili” il sindaco Mario Pardini, l'assessore alle attività produttive Paola Granucci, il direttore generale di Lucca Crea Emanuele Vietina, il curatore di Murabilia Giuseppe Benedetti, la stessa artista Giusy Ferrari Cielo accompagnata da Varinia Andreoli assessore del Comune di Cazzago di San Martino in Franciacorta, città di origine dell'artista.

Murabilia - Se la mostra di composizioni floreali in carta rappresenta solo la prima anticipazione, il programma culturale di Murabilia 2022 riserva decine di altri eventi di altissimo interesse: si va dalle mostre di piante tropicali dalle foglie enormi e lussureggianti, alle orchidee, alla pittura botanica, frutti e ortaggi antichi da degustare e tante piante sconosciute. Ci saranno incontri, laboratori, dimostrazioni e un'intera sezione dedicata appositamente ai giovani e giovanissimi giardinieri nel segno dello ‘Young Gardening’. Nel sotterraneo del San Regolo verrà allestita una Classe di Erborologia con le piante magiche e corsi di pozioni, difesa dalle arti oscure e divinazione botanica dedicata ai giovani maghi. Poi gli insetti strani, buoni e utili, le piante carnivore, un

atelier dedicato ai più piccoli per **creare oggetti artistici a tema vegetale**. In questa edizione l'ingresso per i giovani è gratuito fino ai 14 anni.

Murabilia con 200 espositori italiani e stranieri è il primo tra gli eventi del verde della stagione autunnale nazionale e nelle tre giornate accoglierà i visitatori con **oltre 40 appuntamenti** tra incontri con gli esperti, presentazione delle novità editoriali, laboratori, visite guidate, all'insegna delle piante antiche e rare, della biodiversità, degli alberi monumentali, della sostenibilità, esperienze, avventure e storie di giardinaggio e collezionismo verde.

In particolare nell'ambito delle **esposizioni**, nelle serre nuove dell'Orto botanico tornerà **Botalia** con le opere di pittura botanica di **Angelo Speciale**. Particolarmente attesa è la mostra **Habitat** dedicata alle eleganti e strane specie e varietà di **Aracee**, piante di facile coltivazione, dalle fogge e colori incredibili, pronte a trasformare un angolo del salotto di casa in una giungla esotica. Proprio su questo tema Murabilia ospiterà uno dei più importanti botanici mondiali dediti allo studio del genere *Monstera*: **Marco Cedeño Fonseca** dell'Università della Costa Rica (3 settembre) parlerà delle Aracee osservate in natura e delle nuove scoperte.

Murabilia da quest'anno inaugura una nuova collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Lucca con due incontri (2 settembre) dedicati al "**giardino tra prosa e progetto**" con i racconti di due paesaggiste d'eccezione sulle "pioniere del giardino moderno" con **Maria Chiara Pozzana** e "Il giardino nei romanzi di Jane Austen" con **Emanuela Morelli**. Sempre nell'ambito della progettazione ascolteremo l'esperienza della paesaggista **Silvia Ghierelli**, mentre il premio **VerdeMente** sarà assegnato a uno dei massimi protagonisti del giardino italiano contemporaneo nel mondo: l'architetto **Paolo Pejrone**.

Franca Gambini racconterà le rose di Mario e Eva Calvino (2 settembre), genitori del grande Italo e nel corso delle tre giornate non mancheranno, interviste e incontri con i grandi giardinieri, vivaisti e coltivatori italiani come **Mario Mariani** e **Dino Pellizzaro** (3 e 4 settembre) e **Andrea Corneo** (3 settembre). Fra gli altri appuntamenti di rilievo: **Marco Pardini** (3 settembre) con la tradizione erboristica del territorio lucchese e versiliese; il dibattito sull'agricoltura e il vivaismo al femminile fra l'imprenditrice **Deborah Piovan**, il vicepresidente dell'Accademia dei Georgofili **Amedeo Alpi** e **Francesca Fazzi** (4 settembre).

Infine le novità editoriali con il volume sui **200 anni dell'Orto botanico di Lucca** voluto da Comune di Lucca e Accademia Lucchese di Scienze Lettere ed Arti (3 settembre), i "**Pomodori ai raggi x**" e **l'orto e gli ortaggi del Granduca Cosimo III de' Medici** (entrambi il 3 settembre), gli **alberi monumentali italiani** (4 settembre), quelli della provincia di Parma (2 settembre) e infine quelli fantastici del **Regno di Valinor** nella letteratura di **Tolkien** raccontati da alcuni grandi conoscitori del mondo di Arda (4 settembre), fra i quali **Wu Ming 4**, incontro moderato da **Emanuele Vietina**, direttore di Lucca Comes & Games.

Un ringraziamento ai nostri sponsor: **Ego Wellness Resort, Ivano Gardening, Vorwerk Folletto.**

Per tutti gli approfondimenti e le informazioni è possibile consultare il sito **murabilia.com** dal quale

è già possibile acquistare i **biglietti** in prevendita, tramite Vivaticket.it, per **saltare la fila** alla biglietteria.

Info: www.murabilia.com
Facebook: Murabilia Lucca
Instagram: MurabiliaLucca

Legami invisibili: mostra di composizioni floreali in carta di Giusi Ferrari Cielo

Sala dell'affresco – Complesso di San Micheletto

Ingresso libero

Orari di apertura al pubblico:

- *il 27 agosto dalle 15 alle 24*
- *dal 28 agosto al 1° settembre – dalle 15 alle 19*
- *2 settembre dalle 10 alle 19*
- *3 e 4 settembre ore 9:30 alle 19*

Giusi Ferrari Cielo, insegnante, dimostratrice, giudice internazionale di *flower arrangement* rappresenta un punto di riferimento nel settore dell'arte della composizione floreale e nella creazione dei fiori di carta a livello mondiale. Bresciana di Collebeato, ha dedicato la sua vita all'estetica della botanica, protagonista indiscussa della sua ricerca artistica raffinata. Quando compone, è l'armonia a ispirare la tessitura delle sue opere, il cui fine ultimo è regalarci un istante di pura bellezza: una profonda e intima armonia che si riversa dalla materia all'esteriorità di altrettanti colori e forme.

Si dedica alla composizione floreale da anni: una passione sorretta dalla conoscenza minuziosa della botanica e della storia dell'arte, del costume, dell'arredo e dell'antiquariato, oltre all'eccezionale senso dell'estetica e del gusto, che ha poi determinato l'approdo a una pratica di scultura vera e propria dove, dall'idea floreale di partenza, Giusi Ferrari Cielo sviluppa una concezione elegante e moderna, utilizzando materiali contemporanei sfruttati con grande perizia. Da alcuni anni la sua ricerca si arricchisce con la realizzazione artigianale di fiori di carta dipinti di altissima e sorprendente verosimiglianza.

Pluripremiata artista oltreché docente e giudice I.I.D.F.A (Istituto Italiano Decorazione Floreale per Amatori di Sanremo) e E.D.F.A (Ente Decorazione Floreale per Amatori Genova) in prestigiosi concorsi internazionali, ha tenuto corsi quinquennali in molte città d'Italia, in Europa, Canada, Russia e Stati Uniti, è stata direttrice artistica di importanti mostre, coordinatrice e protagonista di concorsi nazionali e internazionali fra cui il concorso internazionale organizzato dal Garden Club del



Principato di Monaco, presieduto da Carolina di Monaco. Ha rappresentato l'Italia al "Gran Prix" mondiale di Toronto dove ha ricevuto il primo premio assoluto. Le sue opere sono state immortalate in cataloghi monografici e in pubblicazioni.