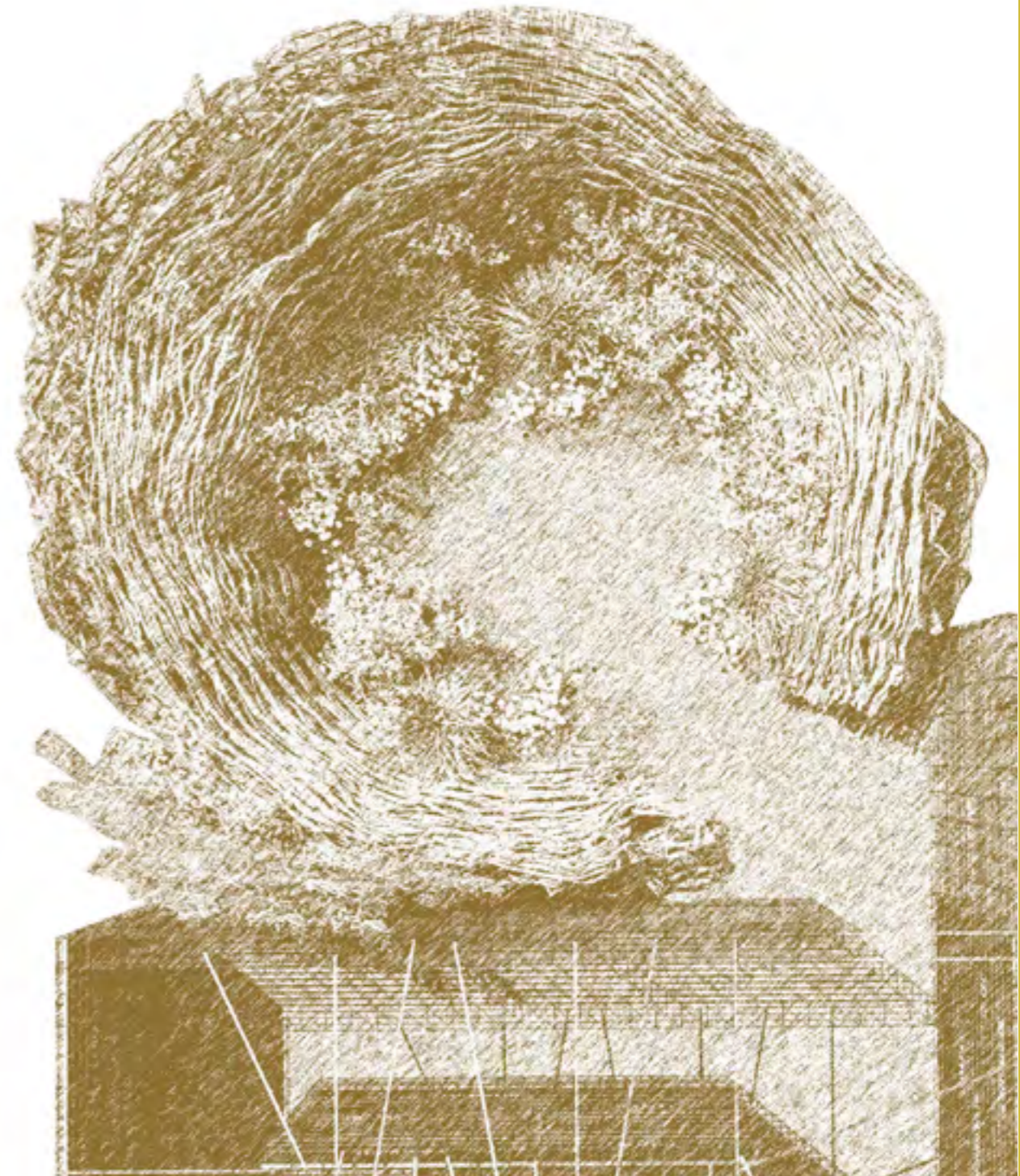
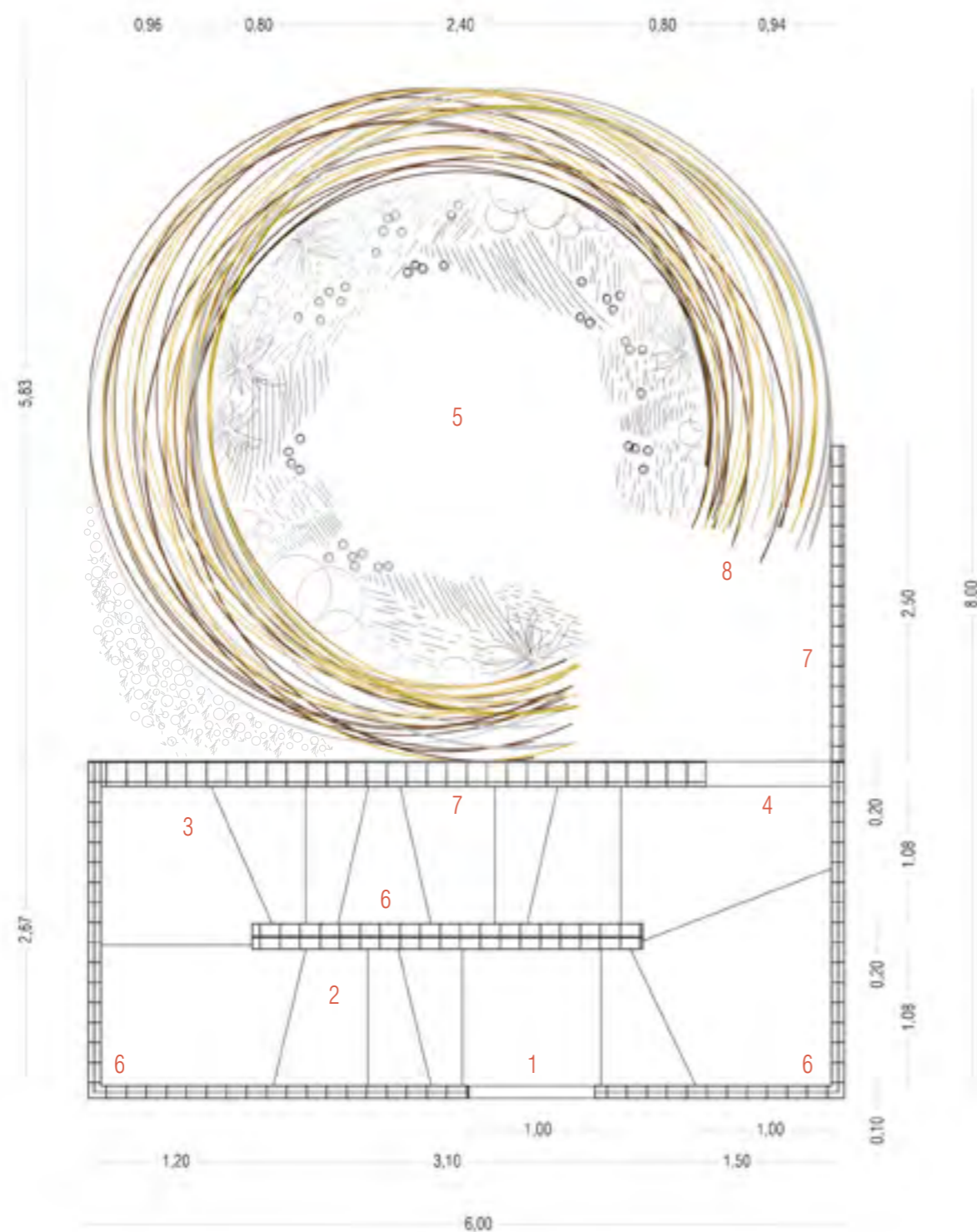


IN

OR

OUT





Concept:

INOROUT è un percorso esperienziale sull'inclusione, una riflessione sugli effetti che le differenze di contesto e condizione hanno sull'individuo nel realizzarsi della sua esistenza. Muove dal concetto di muro come confine, barriera fisica o astratta, che separa due realtà proteggendone una ed escludendo l'altra, condizionando vita e scelte di coloro che ne fanno parte. **INOROUT** rivolge lo sguardo al grande fenomeno delle migrazioni, il macro problema contemporaneo, che è amplificazione dell'esclusione e del rifiuto che un numero d'individui non esiguo sperimenta quotidianamente rispetto al lavoro, a un gruppo, a una comunità:

da un lato nuovi muri e barriere sui confini e nelle città, difficoltà di accoglienza e di mediazione culturale; dall'altro la fuga come unica scelta, la disperazione per l'esistenza negata, ma anche il cammino verso l'affermazione e la speranza.

INOROUT è diviso in due parti:

OUT, è metafora di un percorso interiore: emozioni, riflessioni, pensieri.

Qui il visitatore pescherà un simbolo da un grande cesto, un passaporto - forse - da presentare all'ingresso del giardino. Sarà il caso che, una volta giunti alla porta, deciderà chi dovrà tornare indietro e chi invece, potrà entrare nel Nido.

IN, l'accoglienza, l'armonia, il giardino del mondo.

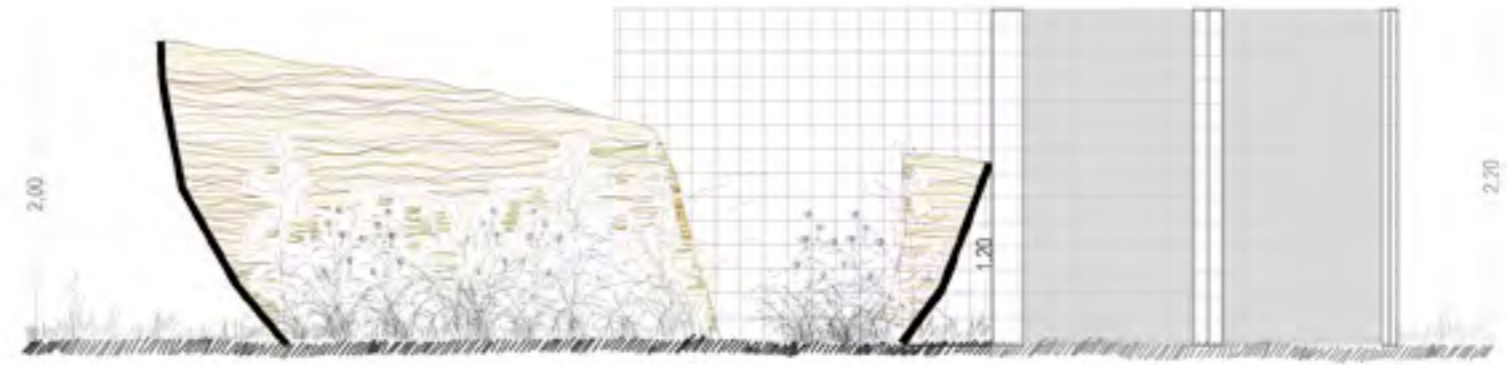
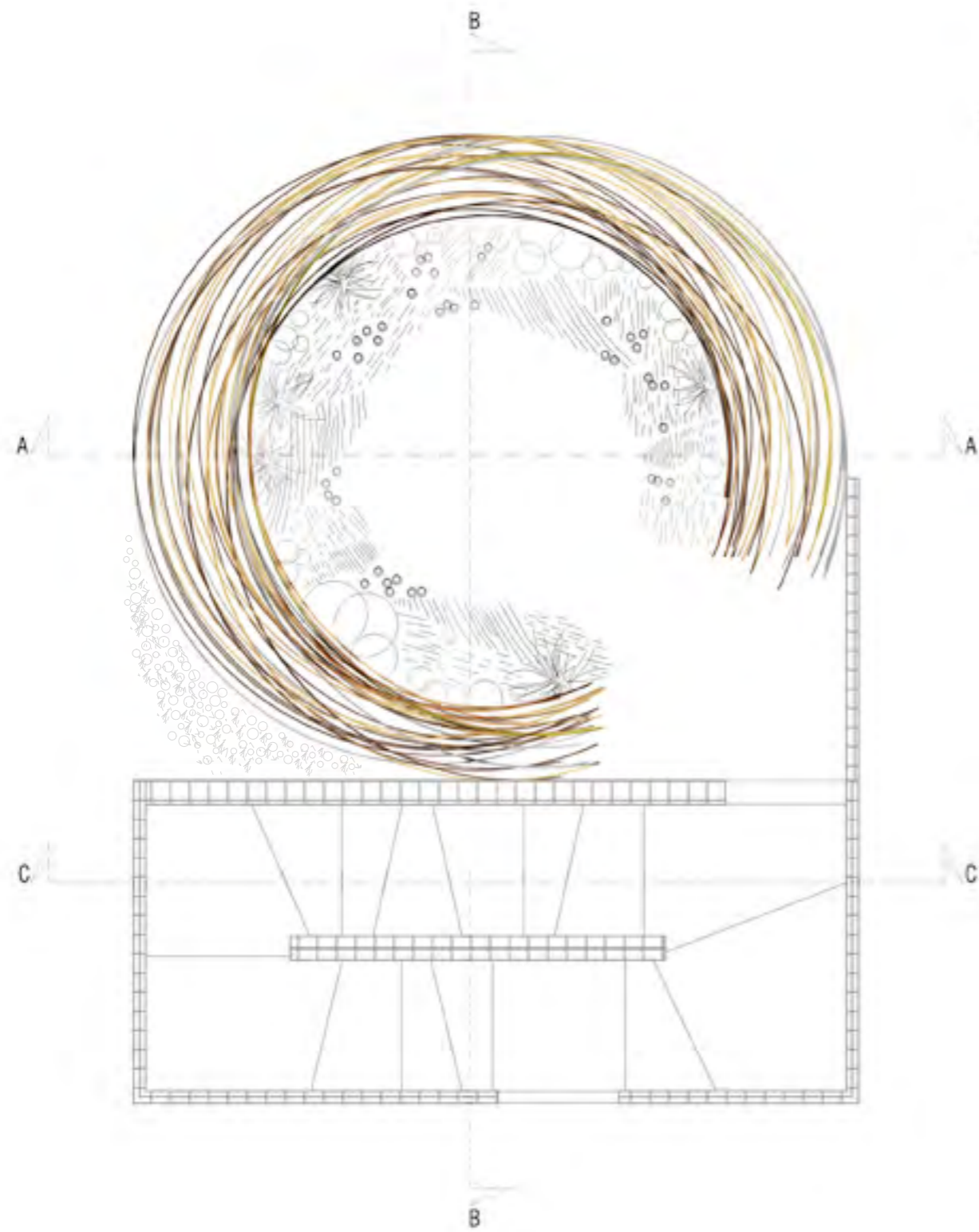
INOROUT sarà per il visitatore l'esperienza del cammino, non sempre agile, verso il raggiungimento del sogno, del nido, in compagnia della sorte: chi entra proverà la gioia di aver raggiunto il "luogo prezioso", il giardino dell'armonia tra culture e colture; chi, invece, sarà rifiutato proverà frustrazione. Infine, ci sarà chi, pur deluso, ritenterà ancora e ancora fino a quando le porte del giardino si schiuderanno e sarà accolto.

Legenda **INOROUT**

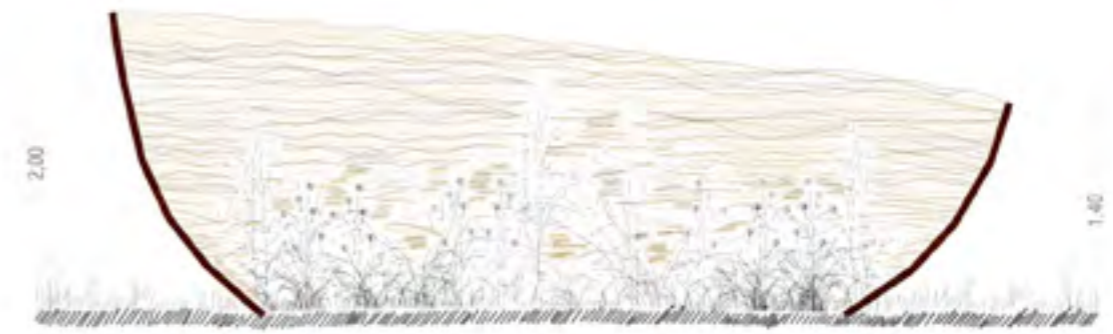
1. Ingresso - uscita
2. OUT Metafora di un percorso interiore: emozioni, riflessioni, pensieri
3. Il muro trasparente, ma reale. Lascia intravedere l'oggetto del desiderio: il Nido
4. Ingresso al giardino dell'accoglienza: IN or OUT?
5. IN. Il Nido, il Giardino

Legenda materiali

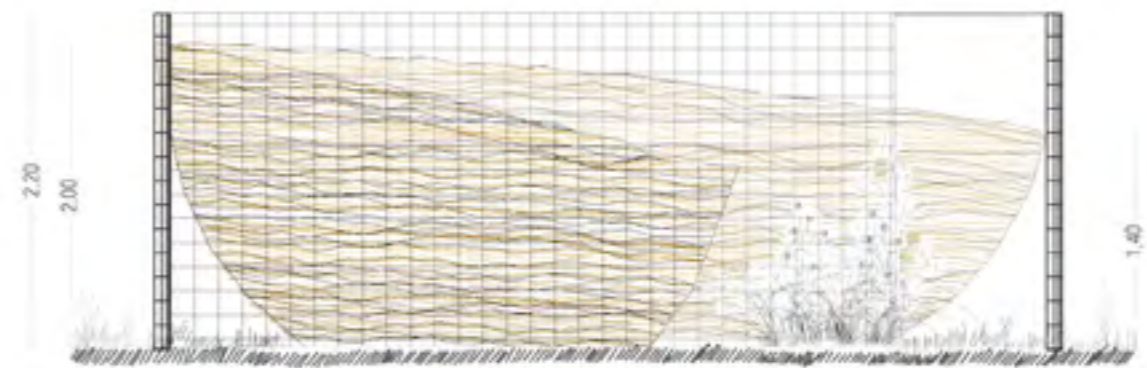
6. Rete elettrosaldata scatolare con inserita lamiera in corten e scritte
7. Rete elettrosaldata scatolare
8. Nido con struttura in bambù e intrecci di rami e sfalci



sezione B-B

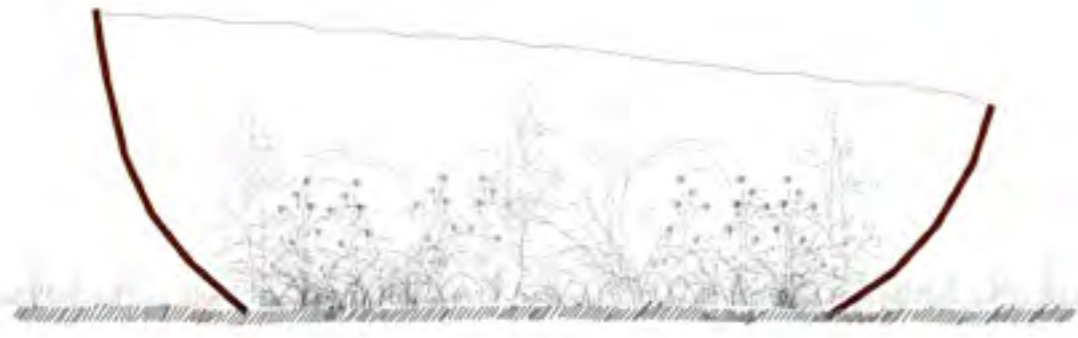


sezione A-A



sezione C-C





STIPA TENUISSIMA



MYSOTIS PALUSTRIS ALBA



FESTUCA



ECHINACEA PURPUREA ALBA



ANEMONE JAPONICA



VERBENA BONARIENSIS



PANICUM VIRGATUM



GAURA LINDHEIMERI



ERAGROSTIS SPECTABILIS



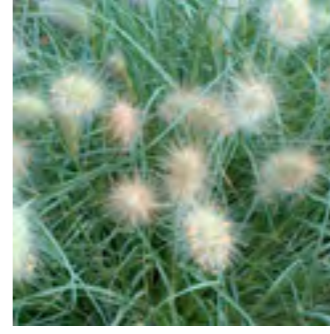
ASTER FRIKARTII MONCH



PHILLOSTACHYS NIGRA



PENNISETUM VILLOSUM



MISCANTHUS SINENSIS SIB.



ERIGERON



ECHINOPS BANNATICUS FROST



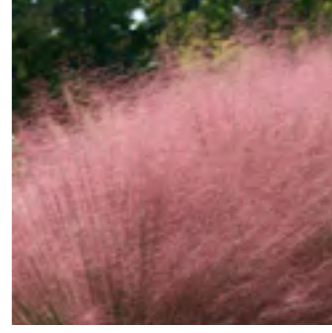
PLEIOBLASTUS VARIEG



SALVIA MICROPHILLA BLUM.



MUHLEBERGIA CAPILLARIS



ERYNGIUM PHANUM BLU



ECHINACEA PURPUREA



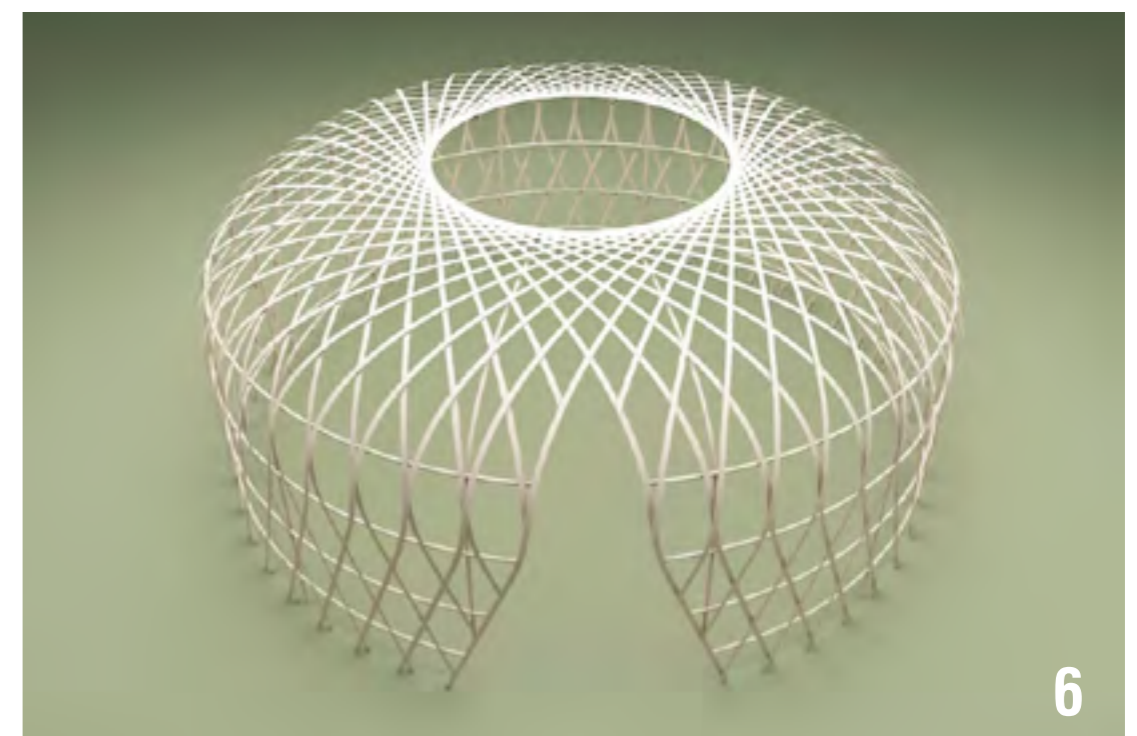


IN

La struttura del nido sarà costituita da un intreccio di canne di bambù di cui si riporta un esempio (6).
Il rivestimento sarà realizzato con potature di rami vari (2,3,4,5).

OUT

I pannelli in lamiera di corten. Le scritte sono le parole chiave della metafora del percorso interiore (1).





Nido in bambù e rami di potature

Parte strutturale del nido, realizzata con l'intreccio di cui alla tavola precedente, compreso materiale e manodopera

2.000 Euro

Il Nido, opera d'arte e dell'ingegno. Il costo non è calcolabile attraverso la valorizzazione di materiale e manodopera. Si dà una stima del valore di mercato dell'opera 25.000 Euro.



Giardino di spontanee, graminacee e bambù

Allestimento "pronto effetto", considerando la necessità di utilizzare un numero maggiore di piante nel breve periodo

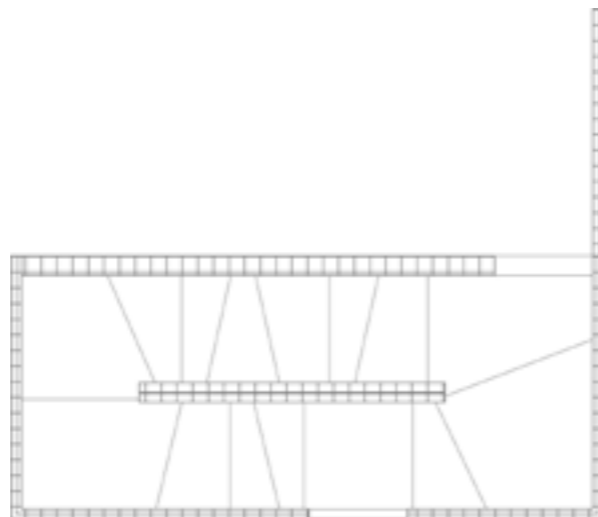
800,00 Euro

Materiali di supporto quali terra, prato, elementi divisorii etc

350,00 Euro

Manodopera, spese di trasporto, costi variabili

900,00 Euro



Percorso realizzato con reti elettrosaldate e lamiera in corten

Fornitura e montaggio di rete elettrosaldata, scatolare con lamiera in corten, scritte, 3.600 Euro.