



# *Mura Creative*

---

PAESAGGI EMERGENTI TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ

**BANDO DI CONCORSO PER GIARDINI TEMPORANEI**

**TERZA EDIZIONE**

07-08-09 settembre 2018



INIZIATIVA OSPITATA ALL'INTERNO DI

**MURABILIA – MURAINFIORE 2018**

Lucca, Passeggiata delle Mura Urbane

INDICE:

- MURA CREATIVE 2018 p.3
- MURABILIA MURA IN FIORE p.3
- CONTATTI p.3
- IL CONCORSO p.4
  - Il tema p.4
  - Informazioni per partecipare p.4
  - Informazioni tecniche p.8

## MURA CREATIVE

L'Opera delle Mura in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Lucca e in adesione con AIAPP Sezione Toscana–Marche–Umbria organizza, nell'ambito della storica manifestazione di *Murabilia – Murainfiore*, il **terzo appuntamento di Mura Creative**: Garden Design Festival della città di Lucca.

In un'ottica di valorizzazione estetica e miglioramento della qualità della vita, del territorio e della città, il concorso, dopo le edizioni del 2016 e del 2017 intende stimolare ulteriori riflessioni sul *tema urbano* e sulla *cultura del paesaggio*, favorendo nuove condotte comportamentali verso l'ambiente e sensibilizzando i cittadini alla sua tutela.

## MURABILIA – MURA IN FIORE 2018

Con la 17° edizione Murabilia – Murainfiore 2017 si è confermata come uno degli eventi italiani più attesi dagli appassionati del verde, dai giardinieri ai collezionisti di piante rare, dai botanici agli ortisti e a tutti gli amanti nel mondo del giardino, raggiungendo ancora una volta l'ambita quota di circa 20.000 visitatori.

Vivaisti nazionali ed internazionali, produttori di attrezzature e di arredi per giardino, oltre 250 espositori arricchiscono questa mostra mercato all'aria aperta, incorniciati da un'ambientazione unica: le *Mura di Lucca*, con i loro baluardi alberati, gli spalti, il panorama e gli scorci sulla città, i sotterranei misteriosi e freschi, l'incanto e la tradizione dell'Orto Botanico.

**La 18° edizione di Murabilia, che si terrà nei giorni 07-08-09 Settembre 2018, conferma, all'interno di un già ampio palinsesto culturale, l'allestimento di una mostra nella mostra: un concorso su scala internazionale per giardini temporanei, Mura Creative, questo anno al suo terzo appuntamento.**

## CONTATTI

### Mura Creative:

- Coordinatrice: Elisa A. M. Varetti [+39.349.3979527 | [muracreative@murabilia.com](mailto:muracreative@murabilia.com)]
- Referente Ordine Architetti Lucca: Alessandra Del Rosso [[alessandra.delrosso@gmail.com](mailto:alessandra.delrosso@gmail.com)]
- Aspetti tecnici (sorveglianza, forniture elettrica e idrica, recinzione...): Opera delle Mura [+39.0583.950596 | [murabilia@murabilia.com](mailto:murabilia@murabilia.com)]

### Ufficio Stampa:

- Mimma Pallavicini [+39.328.4760791 | [mimma.pallavicini@gmail.com](mailto:mimma.pallavicini@gmail.com)]

## IL CONCORSO

### IL TEMA

L'oggetto del presente concorso è la progettazione e la realizzazione di giardini temporanei nell'ambito della 18ª edizione di Murabilia – Murainfiore 2018.

Mura Creative in questa edizione prevede il seguente tema:

#### UNO SGUARDO A ORIENTE: IL GIAPPONE

*“Il significato dell'albero di fiori di ciliegio nella cultura giapponese risale a centinaia di anni fa. Nel loro paese, il fiore di ciliegio rappresenta la fragilità e la bellezza della vita. Serve a ricordare che la vita può essere di una meraviglia quasi eccessiva ma anche tragicamente breve.”*

Con questa frase Homaru Cantu svela come l'intera cultura nipponica, così ricca di sfaccettature, sia legata profondamente ad un unico elemento: la rappresentazione istantanea della bellezza, espressa più sinteticamente dal segno, dalla forma, dal gesto.

I progettisti sono quindi invitati a riflettere sull'estetica giapponese, vera parte integrante della cultura nipponica e della vita quotidiana dei giapponesi: può l'arte dei giardini farsi veicolo di tale filosofia senza ridursi a vuota banalizzazione?

Dai giardini degli imperatori, progettati per stuzzicare il piacere estetico, ai giardini dei templi buddhisti, creati per stimolare lo spirito e la discussione filosofica, il giardino giapponese ripropone secondo gli stilemi della tradizione nipponica paesaggi ideali in miniatura, sia realmente che in modo astratto e stilizzato. *Karesansui*, *Roji*, *Kayu-shiki-teien*, *Tsubo-niwa*, sono solo alcuni dei principali stili del giardino giapponese che, spaziando dai giardini secchi o zen, ai giardini rustici delle case da tè, ai paesaggi in miniatura, rivelano una cultura paesaggistica trasversale che è riuscita, nei secoli, a non perdere i più importanti principi della tradizione nipponica.

### INFORMAZIONI PER PARTECIPARE

#### 1. DIMENSIONI DELLE PROPOSTE

Gli interventi insistono su un percorso comune, possono avere forma libera ma devono rispettare i seguenti requisiti:

- Un lato di dimensione fissa, con lunghezza pari a 6mt che si affaccia sul percorso;
- Un punto di ingresso disposto sul lato di dimensione fissa (6mt) e un punto di uscita disposto sullo stesso lato e coincidente o meno con quello di ingresso;
- Profondità compresa tra i 4mt e gli 8mt;
- Orientamento perpendicolare alle Mura Urbane (vedi Allegato);
- Superficie complessiva compresa tra i 24m<sup>2</sup> e i 48m<sup>2</sup>.

#### 2. VISITABILITÀ DEI GIARDINI

Ogni giardino dovrà essere facilmente visitabile anche a persone con disabilità motorie.

### 3. POSIZIONE

I giardini saranno dislocati all'esterno della cerchia muraria, nella zona adibita a spalti compresa tra i due Baluardi, San Regolo e La Libertà, all'interno del circuito di Murabilia 2018 e in prossimità di uno dei suoi principali ingressi. I giardini saranno orientati con i retro rivolti verso la cinta muraria. La sequenza dei giardini sarà definita dagli organizzatori del concorso.

### 4. SELEZIONE PRELIMINARE

Le proposte pervenute saranno sottoposte ad una valutazione preliminare da parte della Giuria con lo scopo di verificare la rispondenza ai criteri di valutazione (al punto 6) e di selezionare fino ad un massimo di 6 giardini da ammettere alla fase realizzativa.

Non è previsto alcun rimborso spese in denaro per i progetti ammessi alla fase realizzativa.

I progetti selezionati saranno resi noti durante la manifestazione di Verdemura, nei giorni 6-7-8 Aprile 2018.

La commissione si riserva di richiedere ai progettisti modifiche al progetto e di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti non raggiungesse lo standard previsto.

### 5. CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione dei progetti ammessi alla realizzazione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- **Scelta delle specie vegetali**, pertinenza, coerenza, armonia della composizione;
- **Concept**: aderenza al tema del concorso e originalità dell'idea (riferimenti culturali e un team multidisciplinare potranno costituire elementi distintivi);
- **Progetto**: qualità della progettazione, fattibilità della proposta e sua contestualizzazione.

Si ricorda che è fatto divieto di prevedere l'esposizione di materiale vegetale che violi la normativa sanitaria cogente

### 6. GIURIA

Una giuria composta da esperti del settore valuterà, dopo la selezione preliminare, le realizzazioni durante i giorni della manifestazione decretando il giardino vincitore.

La Giuria sarà nominata in seguito alla chiusura dei termini del bando e sarà composta da:

- Un rappresentante nominato congiuntamente dall'Opera delle Mura di Lucca e dall'Ordine degli Architetti di Lucca con funzione di Presidente
- Un rappresentante nominato dall'Ordine degli Architetti di Lucca
- Un rappresentante nominato dall'Ordine degli Agronomi di Pisa, Lucca e Massa Carrara
- Un rappresentante nominato dall'AIAPP
- Un rappresentante nominato dall'Opera delle Mura di Lucca
- Due membri supplenti

### 7. PREMI E MENZIONI

Durante la prima giornata di manifestazione la Giuria valuterà i progetti realizzati sulla base dei seguenti criteri:

- **Corrispondenza della realizzazione:** tra progetto presentato e realizzazione, tra le specie vegetali di progetto e quelle mostrate;
- **Qualità della realizzazione:** attrattività della realizzazione e qualità delle piante;
- **Armonia di realizzazione:** scelta botanica ed equilibrio dell'installazione;
- **Concept:** originalità, innovazione e ispirazione della proposta espresse nella realizzazione.

Il 1° premio consisterà in una somma di €3.000,00 e sarà assegnato al giardino maggiormente conforme ai requisiti esposti nel presente bando e ai criteri di valutazione della giuria al presente punto. In caso di ex aequo il primo premio sarà equamente diviso tra i due progetti vincitori.

Potrà anche, essere assegnata una **menzione speciale** al giardino meritevole di una segnalazione. I team del giardino vincitore e dell'eventuale giardino menzionato, saranno inoltre invitati a partecipare al successivo appuntamento di Mura Creative con una nuova proposta progettuale a tema che accederà direttamente alla fase realizzativa.

#### 8. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è anonima, ed è aperta ad architetti, agronomi e paesaggisti in forma individuale o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante.

Nel caso di raggruppamento possono partecipare, in qualità di collaboratori, anche botanici, naturalisti e artisti. Sono particolarmente consigliati i gruppi multidisciplinari.

Ogni partecipante, sia singolarmente che in gruppo, può presentare una sola proposta.

La proposta deve essere originale e non può essere in alcun modo la riproposizione di progetti per altri eventi analoghi.

#### 9. ACCETTAZIONE DEL BANDO

Con la partecipazione i concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente bando.

#### 10. ESCLUSIONI

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che, in forma individuale o in gruppo, sono coinvolti in maniera diretta alla stesura del bando e all'esame preliminare dei progetti, i componenti della commissione giudicatrice, i loro coniugi, i loro parenti e affini di 1° e 2° grado, i loro soci o dipendenti, nonché i diretti superiori e i collaboratori delle persone citate.

#### 11. ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione al concorso è gratuita.

La documentazione richiesta dovrà essere inviata entro le **ore 23.59 del giorno 28 Febbraio 2018** all'indirizzo di posta elettronica: [muracreative@murabilia.com](mailto:muracreative@murabilia.com), con oggetto "Mura Creative – proposta progettuale".

L'invio delle proposte dovrà avvenire tramite We Transfer.

#### 12. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Mura Creative è un concorso digitale, per cui le tavole in formato cartaceo non sono richieste.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano ma sono ammesse anche presentazioni in inglese.

La proposta progettuale, allegata alla e-mail di invio, dovrà essere identificata da un motto, essere in formato .zip con denominazione *mottoprogetto.zip* e contenere due cartelle così suddivise:

**“BUSTA A”** per la documentazione amministrativa:

- **Profilo dei partecipanti**: massimo 500 battute a partecipante, in formato A4 con estensione .doc, da utilizzare per pubblicazioni e pannelli, che presenti il/i candidato/i. Il file sarà salvato come segue: *mottoprogetto\_profile.doc*
- **Dichiarazione di realizzazione progetto**: sottoscrizione della dichiarazione del/i partecipante/i di assumersi tutti gli oneri derivanti da fornitura, allestimento, smontaggio, rimozione e trasporto di quanto utilizzato per la realizzazione dell'opera. Nel file dovranno essere specificati eventuali sponsor coinvolti sino a quel momento (potranno essere effettuate modifiche in seguito, qualora selezionati). Il file sarà salvato come segue: *mottoprogetto\_dichiarazione.doc*
- **Modulo di iscrizione**: modulo da compilare con i propri dati anagrafici. Il file sarà salvato come segue: *mottoprogetto\_iscrizione.doc*.

**“BUSTA B”** per le tavole di concorso:

- **Book di progetto**: in formato .pdf e risoluzione 300 dpi, impaginato orizzontalmente con dimensione pari all'A3, di massimo n°6 pagine (copertina esclusa e facoltativa), denominato *mottoprogetto.pdf*, così composto:
  - Tav 1: concept progettuale, planimetria generale a scala adeguata con quote e indicazioni dei materiali utilizzati, eventuale testo esplicativo
  - Tav 2: sezioni significative (minimo 1), a scala adeguata
  - Tav 3: vista tridimensionale con prospettive, assonometrie, render (minimo 1)
  - Tav 4: tavola della vegetazione
  - Tav 5: dettagli tecnici significativi, a scala adeguata
  - Tav 6: stima sommaria dei costi del giardino proposto
- **Riduzione del book di progetto**: per pubblicazione web; tutte le tavole dovranno essere ridotte a risoluzione 72 dpi, con estensione .jpg e così denominate *mottoprogetto\_72dpi\_n° pag.jpg*
- **Testo di progetto**: per pubblicazioni web e cartacee, max 100 parole, formato .doc, impaginata in A4 verticale e denominata *mottoprogetto\_testo.doc*
- **Lista vegetale**: in formato .doc con elencate le specie vegetali di progetto, con denominazione scientifica e comune. Il file sarà nominato *mottoprogetto\_specie.doc*

Non dovrà essere riportato altro segno o qualunque altra forma di identificazione ad eccezione del motto scelto, pena l'esclusione dal concorso.

La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole e della relazione di progetto è assolutamente libera.

Il materiale inviato resterà nelle disponibilità di Mura Creative, che potrà provvedere liberamente alla sua presentazione e/o pubblicazione senza limiti di tempo o luogo.

Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo progetto.

I partecipanti si impegnano a citare "Mura Creative" come luogo di prima realizzazione del progetto, qualora questo venga autonomamente pubblicato a mezzo stampa o web.

#### 14. PROMOZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI

I progetti selezionati, i profili sintetici dei loro autori e di eventuali sponsor, saranno inseriti all'interno del catalogo ufficiale di Murabilia 2018, in una sezione dedicata al garden design festival.

Il Concorso verrà promosso tramite l'ufficio stampa di Murabilia e dell'Ordine degli Architetti di Lucca che provvederanno ad inoltrare i progetti selezionati e, appena disponibili, le fotografie degli allestimenti, alla stampa locale e regionale.

I progetti selezionati saranno inoltre diffusi sui canali social di Murabilia e dell'Ordine degli Architetti di Lucca, sul loro sito web e tramite newsletter a tutta la loro mailing list.

#### 15. SOPRALLUOGO

È previsto un sopralluogo per i progettisti ammessi alla fase realizzativa di cui sarà data comunicazione ai partecipanti via e-mail.

#### 16. REALIZZAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI

Le proposte progettuali selezionate saranno realizzate a spese e cura dei progettisti in occasione di Murabilia 2018. L'allestimento delle proposte dovrà avvenire tra il 03 e il 06 Settembre 2018.

Allo stesso modo, lo smontaggio e la rimozione dei materiali, nei tempi e modi concordati con l'organizzazione di Murabilia, sono a carico dei partecipanti. Lo smontaggio dovrà comunque avvenire tra il 10 e il 13 Settembre 2018.

Sono ammesse e promosse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto.

I lavori di manutenzione dello spazio espositivo dovranno essere realizzati con le stesse regole e modalità degli altri espositori di Murabilia.

#### 17. CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Il giorno 07 Settembre sarà organizzata una cerimonia di premiazione in cui sarà ufficialmente presentato il progetto vincitore del premio "Mura Creative".

### **INFORMAZIONI TECNICHE**

#### 14. CATALOGO E PANNELLI

I giardini selezionati saranno pubblicati all'interno del catalogo di Murabilia 2018. Ogni giardino sarà inoltre provvisto di un pannello di dimensioni 70 x 100 cm che aiuterà i visitatori a capire il progetto.

I progettisti saranno quindi tenuti a provvedere alla preparazione del materiale necessario al catalogo e al pannello, la cui stampa è a cura dell'organizzazione, secondo modalità e tempistiche fornite successivamente dall'organizzazione stessa.



#### 15. MATERIALI

I progettisti possono scegliere, in piena libertà creativa, la forma da dare al giardino progettato ed i materiali che ritengono più idonei. Devono garantire di poter realizzare l'opera nei tempi stabiliti e conformemente al progetto presentato. L'intero allestimento dovrà essere rimosso dall'autore/i entro il 13 Settembre 2018.

Non è consentito:

- Piantare in terra né scavare in alcun modo;
- Usare colle, inchiodare, graffettare, siliconare, pitturare o alterare in alcun modo gli spalti e i paramenti delle Mura;
- Modificare o manomettere gli impianti elettrici forniti;

Sono ammessi tutti i materiali, fatte salve le vigenti norme di sicurezza.

I danni eventualmente causati dal mancato rispetto di queste regole, verranno addebitati ai responsabili.

#### 16. ELETTRICITA' ED IMPIANTO IDRICO:

Sono forniti un attacco di corrente elettrica con potenza 200 W e l'allaccio idrico per un'eventuale irrigazione dell'installazione, durante i giorni di montaggio e della manifestazione.

#### 17. PASS E BIGLIETTI SCONTATI

Ogni allestimento selezionato avrà a disposizione un numero di pass equivalente al n° dei membri del team di progettisti iscritto al concorso con un n° minimo di 3 pass a team. Ogni team potrà inoltre acquistare n°6 biglietti a prezzo scontato a € 1.